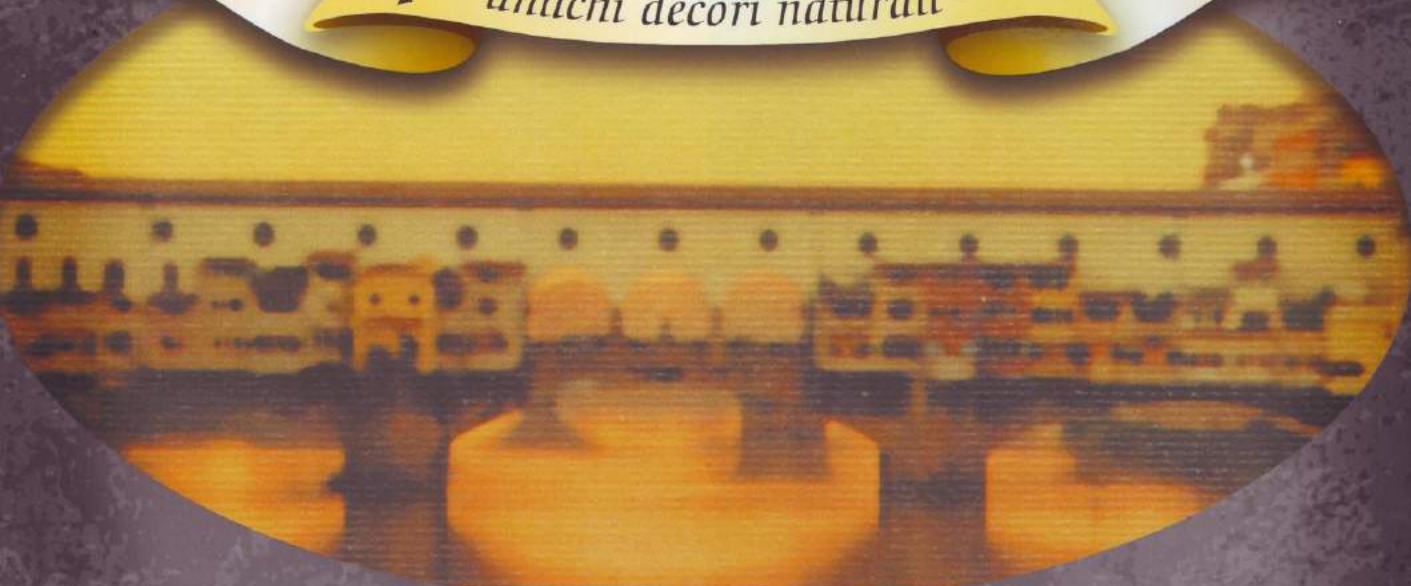


PONTEVECCHIO

antichi decori naturali



I Decorì di Baldassarre



Architetto Baldassarre Peruzzi (1481 - 1536)



SOLUZIONI DECORATIVE
Torrita di Siena - Italy - www.peruzzi3.it

Giallo S. Gimignano Stucco

GL1



+Oro

241/5Kg + 500g GL

GT1



+Oro

241/5Kg + 500g GT

GL2



+Oro

241/5Kg + 160g GL

GT2



+Oro

241/5Kg + 160g GT

GL3



+Oro

241/5Kg + 40g GL

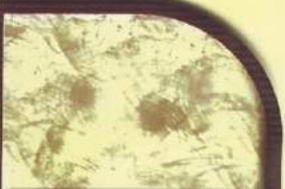
GT3



+Oro

241/5Kg + 40g GT

GL4



+Oro

241/5Kg + 20g GL

GT4



+Oro

241/5Kg + 20g GT

OS1



+Oro

241/5Kg + 500g OS

OS2



241/5Kg + 160g OS

+Oro

Sempre più le istituzioni stimolano l'utilizzo della calce per il recupero di edifici storici a causa della sua storicità dovuta alla sua naturalità ed alla sua resa estetica decisamente fedele alle tradizioni del passato.

Increasingly, institutions are requesting the use of lime for the recovery of historic buildings due to its naturalness and esthetic results, which are decidedly more faithful to past traditions.



OC1



+Oro

241/5Kg + 500g OC

OC2



241/5Kg + 160g OC

+Oro

OS3



+Oro

241/5Kg + 40g OS

OS4



241/5Kg + 20g OS

+Oro

Ocra Pienza Stucco

Pienza, "...nata da un pensiero d'amore e da un sogno di bellezza..."

(Giovanni Pascoli)

Al sognare fu il pontefice Pio II che per ritrovare lo spirito e l'allegria della sua giovinezza, volle sostare nell'antico borgo natale di Corsignano. Profondamente colpito dal suo stato di abbandono, decise di ricostruirlo ribattezzandolo con il nome di Pienza.

Pienza "... born from a thought of love and a dream of beauty..."

(Giovanni Pascoli)

The dreamer was Pope Pius II who wanted to stop at his birthplace in the ancient village of Corsignano to recapture the cheerfulness of his youth. Profoundly affected by its state of abandonment, he decided to rebuild it and rebaptized it with the name Pienza.

OC3



+Oro

241/5Kg + 40g OC

OC4



241/5Kg + 20g OC

+Oro

*Per la confezione da 20 Kg moltiplicare per 4 il quantitativo di *Naturia Baldassarre*

*Per l'applicazione di *Modella Stucco*, consultare le ultime pagine di questo catalogo

*For the 20 Kg package multiply the quantity of *Naturia Baldassarre* by 4

*For the application of *Modella Stucco* consult the last pages of this catalogue



VA1
+Oro 241/5Kg + 500g VA



VA2
241/5Kg + 160g VA +Oro



VT1
+Oro 241/5Kg + 500g VT



VT2
241/5Kg + 160g VT +Oro



L'utilizzo della calce, materiale tradizionale che pochi decoratori si sono tramandati, assicura la diffusione dell'umidità ambientale attraverso l'intonaco e la muratura; lo testimoniano da secoli i più importanti palazzi storici del nostro paese.

The use of lime, a traditional material, that few decorators have handed down, assures the spread of humidity in the environment through the plaster and brickwork; the most important historic palaces of our country have been testifying to this for centuries.



Monteriggioni

Viola Monteriggioni Stucco

"Monteriggion di torri sì corona"
(Dante Alighieri)

Monteriggioni è completamente circondato da alte mura con quattordici torri fortificate, innalzate a guardia dei confini. Dante fu talmente colpito dalla bellezza di queste torri da paragonarle, in un passo dell'Inferno, ai giganti che sovrastano l'orlo del pozzo dei traditori.

"Monteriggion, crowned with towers"
(Dante Alighieri)

Monteriggioni is completely surrounded by high walls with fourteen fortified towers raised to guard its borders. Dante was so struck by the beauty of these towers that, in a passage of the Inferno, he compared them to the giants that stood above the well of traitors.

*Per la confezione da 20 Kg moltiplicare per 4 il quantitativo di *Naturia Baldassarre*

*Per l'applicazione di *Modella Stucco*, consultare le ultime pagine di questo catalogo

*For the 20 Kg package multiply the quantity of *Naturia Baldassarre* by 4

*For the application of *Modella Stucco* consult the last pages of this catalogue



Rosso Montalcino



+Oro

241/5Kg + 500g RV

Dalle Torri della sua imponente rocca, Montalcino si apre su uno splendido panorama rivestito di vigne. Grazie alla sua armonia di luci, colori e volumi, si offre allo sguardo con una sorta di provocante civetteria e chiede di essere ammirato e ritratto.



+Oro

241/5Kg + 160g RV

L'uso di polvere di marmo pregiato di Toscana permette di ottenere effetti cromatici unici e ne assicura la durata nel tempo, non essendo questi dilavabili, né sensibili all'azione dei raggi solari.



+Oro

241/5Kg + 40g RV



+Oro

241/5Kg + 20g RV



*Per la confezione da 20 Kg moltiplicare per 4 il quantitativo di *Naturia Baldassarre*

*Per l'applicazione di *Modella Stucco*, consultare le ultime pagine di questo catalogo

*For the 20 Kg package multiply the quantity of *Naturia Baldassarre* by 4

*For the application of *Modella Stucco* consult the last pages of this catalogue

Montalcino Stucco

From the towers of its imposing fortress, Montalcino looks out upon a splendid panorama covered with vineyards. Thanks to its harmony of lights, colors and volumes, it offers itself to your gaze with a sort of provocative coquetry and asks to be admired and have its portrait painted.

The use of prized Tuscan marble powder allows obtaining unique chromatic effects and assures its durability over time, since it does not fade or react to sunlight.



RM1



241/5Kg + 500g RM

+Oro

RM2



241/5Kg + 160g RM

+Oro

RM3



241/5Kg + 40g RM

+Oro

RM4



241/5Kg + 20g RM

+Oro

Verde S. Quirico Stucco

"Posto a cavallo della antichissima Via Francigena che dalla Germania, attraverso la Francia, arrivava fino a Roma".

Lungo il tratto più suggestivo della Val d'Orcia, verdeggiante di foltissime boscaiglie, è possibile ammirare San Quirico d'Orcia, un borgo medievale antichissimo, di probabile origine etrusca che in passato, per la suggestione che suscita, è stato luogo di ristoro dei Papi e dei suoi Messi nel viaggio verso Roma.

"Sitting astride the ancient Via Francigena that ran from Germany through France, finally arriving in Rome".

Along the most suggestive section of the Val D'Orcia, luxuriantly green with thick woods, it is possible to see San Quirico D'Orcia, a very old medieval village, of probable Etruscan origin, that in the past, due to the fascination it arouses, was a refreshment point for Popes and their Ambassadors traveling towards Rome.



+Oro

241/5Kg + 500g VB



241/5Kg + 160g VB

+Oro



+Oro

241/5Kg + 500g VP



241/5Kg + 160g VP

+Oro

Offre eccezionali caratteristiche di semplicità applicativa, massima scorrevolezza, alta adesione ai supporti ed elevata lucidabilità e permette una facile applicazione e lavorabilità anche su elementi architettonici difficili quali cornici e colonne.

It is exceptionally simple to apply, always smooth, with high adhesion to the underlying surface and high shine, it allows easy application and workability, even on difficult architectural elements such as cornices and columns.



*Per la confezione da 20 Kg moltiplicare per 4 il quantitativo di *Naturia Baldassarre*

*Per l'applicazione di *Modella Stucco*, consultare le ultime pagine di questo catalogo

*For the 20 Kg package multiply the quantity of *Naturia Baldassarre* by 4

*For the application of *Modella Stucco* consult the last pages of this catalogue



Per l'intensità dei suoi cromatismi ed il suo aspetto finale, rievoca le classiche finiture dell'Epoca Barocca.

Due to its intense colors and its final appearance, it evokes the classic finishes of the Baroque period.



Blu Chianciano Stucco

"Santa, Fucoli, Sillene, S. Elena... sorgenti dai benefici effetti".

Si narra che in epoca etrusca l'odierna Chianciano era sede di un tempio salutare ubicato presso la sorgente Sillene e che in epoca romana vi si recò addirittura il poeta Orazio a trarne giovamento.

"Santa, Fucoli, Sillene, Sant'Elena... springs with beneficial effects."

It is said that in the Etruscan period, present-day Chianciano was the location of a health-giving temple located near the Sillene spring and that, in the Roman period, the poet Horace himself came to enjoy the benefits of its water.



*Per la confezione da 20 Kg moltiplicare per 4 il quantitativo di *Naturia Baldassarre*

*Per l'applicazione di *Modella Stucco*, consultare le ultime pagine di questo catalogo

*For the 20 Kg package multiply the quantity of *Naturia Baldassarre* by 4

*For the application of *Modella Stucco* consult the last pages of this catalogue

Nel corso dei secoli le intemperie hanno eroso i rilievi dando vita alle Crete Senesi, il così detto "Deserto Toscano" aspro e spoglio. Per far da frangivento, lungo le strade e attorno alle fattorie isolate, è possibile ammirare solitari pini e cipressi tipici del paesaggio toscano.



Grigio Crete

Per la sua versatilità e la sua capacità nell'interpretare ambientazioni ed atmosfere diverse, ben si accorda con la grande tradizione classica ma sa valorizzare anche i progetti più moderni.

Due to its versatility and ability to interpret diverse environments and atmospheres, it harmonizes well with the great classic tradition but also valorizes more modern designs.

GC1



241/5Kg + 500g GC

+Oro

Over the centuries the weather eroded the reliefs, giving rise to the Crete Senesi, the so-called harsh, bare "Tuscan Desert." You can see solitary pines cypresses, typical of the Tuscan landscape, planted along the roads and around isolated farms to act as windbreaks.

GC2



241/5Kg + 160g GC

+Oro

GC3



+Oro

241/5Kg + 40g GC

Senesi Stucco

GC4



+Oro

241/5Kg + 20g GC



*Per la confezione da 20 Kg moltiplicare per 4 il quantitativo di *Naturia Baldassarre*

*Per l'applicazione di *Modella Stucco*, consultare le ultime pagine di questo catalogo

*For the 20 Kg package multiply the quantity of *Naturia Baldassarre* by 4

*For the application of *Modella Stucco* consult the last pages of this catalogue

Modella Stucco + Oro

Il colore conferisce stile e personalità agli interni e indubbiamente influenza gli stati d'animo. La sua percezione è soggettiva ed individuale ed ogni singola persona deve selezionare il colore e le tonalità che più si avvicinano alla propria personalità. Un'unica eccezione è costituita dall'Oro che oggettivamente dilata gli spazi e crea l'impressione di luminosità, classe e prestigio.

Modella Stucco + Oro si realizza con due passaggi di Modella Stucco ed una velatura finale con Oro.

The color gives interiors style and personality and has an unquestioned influence on your state of mind. Its perception is subjective and individual and each person must select the color and tone that comes closest to your personality. The only exception is Gold that, objectively, expands spaces and creates an impression of luminosity, class and prestige.

Modella Stucco + Oro was realized with two coats of Modella Stucco and a final glaze with Oro.



241/5Kg + 500g GL + Oro



241/5Kg + 160g GT + Oro



241/5Kg + 160g OS + Oro



241/5Kg + 40g OC + Oro



241/5Kg + 160g VA + Oro



241/5Kg + 40g VT + Oro



241/5Kg + 500g RO + Oro



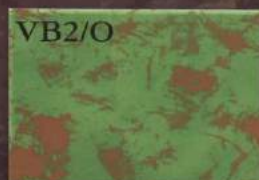
241/5Kg + 20g RC + Oro



241/5Kg + 500g RV + Oro



241/5Kg + 40g RM + Oro



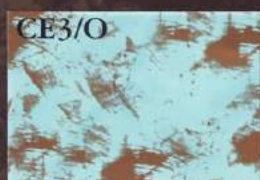
241/5Kg + 160g VB + Oro



241/5Kg + 40g VP + Oro



241/5Kg + 160g BL + Oro



241/5Kg + 40g CE + Oro



241/5Kg + 40g GS + Oro



241/5Kg + 20g GC + Oro

*Per la confezione da 20 Kg moltiplicare per 4 il quantitativo di *Naturia Baldassarre*

*Per l'applicazione di *Modella Stucco + Oro*, consultare le ultime pagine di questo catalogo

*For the 20 Kg package multiply the quantity of *Naturia Baldassarre* by 4

*For the application of *Modella Stucco + Oro* consult the last pages of this catalogue